

## 14 | REPORT: BUILDING PERFORMANCE/TGA

### SCHMITT+SOHN AUFZÜGE - ARCHITEKTUR DESIGN TECHNIK IM DIALOG: GLASDESIGN

Glas ist ein außergewöhnlicher und faszinierender Werkstoff mit hohen eigenästhetischen Eigenschaften und einer Materialspezifik, die permanent neue Einsatzmöglichkeiten eröffnet.

Architekten, Designer, Künstler, Ingenieure sind gleichermaßen begeistert und inspiriert von den gestalterischen und konstruktiven Potenzialen dieses innovativen und einzigartigen Materials. Transparenz, Farb- und Oberflächenbrillanz sind Materialeigenschaften, die Glas zu einem der bevorzugten Werkstoffe moderner Architektur machen. Hinzu kommen lichteptische und statische, technisch-konstruktive sowie informationelle Qualitäten die Glas weit über den bekannten Einsatzbereich interessant werden lassen.

Worin liegt aber die wirkliche Faszination, mit diesem Werkstoff gestalten zu wollen? Liegt sie in der wirkungsvollen Idee, scheinbar schwerelose Architekturen zu verwirklichen oder etwa in der Auflösung der Raumgrenzen und damit in der idealen Verbindung von Innenraum und Aussenraum? Ist damit die Intention einer besonderen Dramaturgie der Raumgestaltung verbunden, die bewusst das Zusammenwirken von Haus und Landschaft sucht oder sind es die vielfachen Spiegelungen, Licht- und Farbspiele, die die Faszination des Materials Glas ausmachen? In jeder Frage ist bereits eine Vielzahl von Bildern und Möglichkeiten assoziiert.

Architekten, Designer oder Künstler haben über Jahrhunderte hinweg mit Glas entworfen und im besten Sinne des Wortes kühne Ideen realisiert - sie sind in Kathedralen ebenso objektiviert wie in den transparenten Architekturen der klassischen weißen Moderne und der Gegenwart. Architekturtheoretiker haben für die Gestaltungsphilosophie des Bauhauses -linguistic constants- formuliert, die sich in Architektur und Design immer wieder finden lassen. Zu Ihnen gehört neben dem asymmetrischen Gleichgewicht oder der Positiv-Negativ Figuration die ungewöhnliche Qualität des -timing of room-, also der besonderen Raumwirkung, die man beim Durchschreiten von offenen Raumsystemen, Raumbenen mit ihren vielfältigen Perspektiv- und Zeitbezügen erleben kann. Diese Raumwirkungen lassen sich in dieser Weise nur mit transparenten und semitransparenten Glaswänden oder Wandscheiben realisieren. Heute ist dieser Gestaltungstypus eine Architektur- und Designkonstante.

Scheinbar grenzenlose Einsatz- und Gestaltungsmöglichkeiten von und mit Glas eröffnen sich mit Glasgroßformaten von 3 x 6 m, Verbundsicherheitsgläsern mit Farbfolien in einem enorm großen Farbspektrum, Filmfolien mit einer hohen Bildpräzision, neuen Oberflächenbehandlungen, klassischen und

digitalen Druckverfahren, Texturen, innovativen Klebe- und Füge-technologien etc.

Mit der rasanten Entwicklung von digitalen Technologien, Miniaturisierungen von elektronischen Bauelementen und neuartigen Materialien und Materialkombinationen wird die Palette neuer Gestaltungen mit Glas deutlich erweitert. Allein in der Integration von lichtleitenden Fasern, interaktiven Medien und hochleistungsfähigen Energie- und Informationsspeichern liegt ein enormes Potenzial. Völlig neue Design-, Architektur-, Cross Mediastrategien sind nicht nur denkbar, sie sind bereits Realität.

#### Glasdesign - Aufzugsdesign

Für das Aufzugs- und Technologieunternehmen Schmitt+Sohn ist Glas seit Jahrzehnten ein vertrauter Werkstoff. Zahlreiche Projekte im In- und Ausland belegen die Leistungsfähigkeit im Bau von hochwertigen Glas Panorama Aufzugsanlagen. Die oben skizzierten Gestaltungsmöglichkeiten mit Glas werden immer wieder in neuen Projekten von den Designern und Ingenieuren des Unternehmens erprobt und konsequent weiter entwickelt. Neben Glas Panorama Aufzügen und teil- oder vollverglasten Schachtgerüstanlagen findet Glas insbesondere im Kabineninterior design eine souveräne Anwendung.

Glas unterstützt die Intention, Kabinen großzügiger und eleganter wirken zu lassen. Im Bereich der Glas Panorama Aufzugsanlagen geht es in erster Linie um Transparenz und optische Leichtigkeit. Intelligente Kabinen-Tür-, Portal- und Schachtkonstruktionen mit filigranen Rahmenbauweisen ermöglichen den Einsatz großer ungeteilter Glasflächen und führen in dieser Form zu außergewöhnlichen Aufzugsarchitekturen. Innerhalb der Glaskabinen steigern homogen scheinende Lichtdecken die hohe Design- und Raumqualität. Eine einzigartige Raumanmutung realisiert Schmitt+Sohn in den bereits mit Designpreisen prämierten Color Glas Aufzügen. Der Einsatz von brillantem Color Glas, die eleganten Kombinationen mit Lack- und Edelstahloberflächen sowie die spezielle Ausleuchtung mit Microwallwashern setzen neue Maßstäbe im Aufzugsdesign. In der weiteren und hochinteressanten Entwicklung stehen assoziative, interaktive Nutzeroberflächen, die nicht nur Bedienfunktionen übernehmen, sondern auch Multimediaanwendungen zulassen und die damit das Aufzugsdesign revolutionieren werden.

Aufzugswerke M. Schmitt + Sohn  
GmbH & Co  
Hadermühle 9-15  
90402 Nürnberg  
Fon 0911 24040  
www.schmitt-aufzuege.eu



Glas Panorama Aufzüge - Transparenz, Klarheit, bestechende und präzise Glasdetails



Color Glas Aufzüge - brillante Farben, großzügige Raumwirkung und elegantes Interior