



**MARIUS SCHREYER, MARIUS SCHREYER DESIGN
DESIGN VON MIKROARCHITEKTUREN UND DIGITALEN INTERAKTIONSRÄUMEN**

Ein spätimpressionistisches Bild eines Flaneurs / Spaziergängers in Paris und ein Faustkeil stehen als Leitbilder für den ersten Teil des Vortrags von Marius Schreyer. Sie verweisen einerseits auf eine Soziologie der Planung, die in der Mitte der 70iger Jahre des 20igsten Jahrhunderts in der von Lucius Burckhardt begründeten Spaziergangswissenschaft eine besondere Prägung erfuhr und auf die Essenz der Dinge, auf die Reduzierung von Komplexität. Der Gestalter als präziser Beobachter und intelligenter Akteur.

Die Zukunft des Bauens erfordert eine besondere Verantwortung und Haltung. Jede Intervention die Architekten und Designer in der Planung unserer Umwelt vornehmen hat weitreichende Wirkungen. In der Gegenwart ebenso wie in der Zukunft. Relevanz, Funktionalität und Nachhaltigkeit stehen ganz oben auf der Tagesordnung einer qualitätvollen und verantwortungsbewussten Architektur- und Designplanung.

Im zweiten Teil des Vortrags stellt Marius Schreyer Ergebnisse des DELIAS-Designprojekts vor, die das Studio Marius Schreyer Design entwickelt hat. DELIAS steht für DESIGN FOR ELEVATOR INTERAKTIVE SPACES. Das neu entwickelte Design für Aufzugsanlagen bezieht sich auf Materialinnovationen insbesondere im Glasbereich, auf neue, LED-basierte Lichttechnologien und Lichtsteuerungen, sowie auf digitale Technologien berührungsloser Nutzerinteraktionen in Aufzügen. Daneben stehen gestalterische Innovationen im Aufzugsdesign, die von den Floating Spaces der klassischen Architekturmoderne inspiriert sind.

marius-schreyer-design.com



Foto: Marius Schreyer Design © 2017